

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.
Рузы»


(Т.В. Чувашина)

Приказ № 546 от 30.08 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3 «Г» класса

учебник «Литературное чтение 3 класс»

Автор: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова.

М.: Просвещение, 2015 г.

Разработала:
Сентякова Наталья Сергеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Руза

2018 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по литературному чтению (Москва «Просвещение» 2009), рекомендованной Министерством образования и науки РФ;

УМК « Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой.

Рабочая программа реализуется через УМК «Литературное чтение» 3 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова. (М.: Просвещение, 2015)

Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

2. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><i>Речевая и читательская деятельность</i></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <p>правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;</p> <p>пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;</p> <p>рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;</p> <p>привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;</p> <p>определять и оценивать позиции литературных героев;</p> <p>выявлять тему и главную мысль произведения;</p> <p>сопоставлять героев, идеи разных произведений;</p> <p>составлять план рассказа;</p> <p>определять свое и авторское отношение к героям;</p> <p>формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;</p> <p>ориентироваться в научно- популярном и учебном</p>	<p>Регулятивные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>планировать свои учебные действия;</p> <p>анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;</p> <p>составлять план научно- популярной статьи, использовать его при пересказе;</p> <p>планировать свою читательскую деятельность;</p> <p>планировать свою деятельность при реализации проекта.</p> <p>Познавательные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно- следственные связи между поступками героев произведений; свободно ориентироваться в аппарате учебника;</p> <p>находить нужную информацию в словарях и</p>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p>умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;</p> <p>ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>умение оценивать свое отношение к учебе;</p> <p>уважение к культуре разных народов.</p> <p>У обучающихся могут быть сформированы:</p> <p>представление об общих нравственных категориях у разных народов;</p> <p>нравственное чувство и чувственное сознание;</p> <p>умение анализировать свои переживания и поступки;</p> <p>способность к самооценке;</p> <p>эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;</p> <p>бережное отношение к живой природе;</p> <p>эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>

тексте;
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся: читать по ролям художественное произведение;
продолжать сюжет произведения, историю героя; участвовать в инсценировании произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений; выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему; использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений; сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
овладевать диалогической формой речи;
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при

работе в группе.

3. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Основное содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
1.	<i>Часть 1. Самое великое чудо на свете</i>	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя
2.	<i>Устное народное творчество</i>	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть

			<p>текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений</p>	<p>волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3.	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	10	<p>. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

			«Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	
4.	Великие русские писатели	19	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>Звукопись, её выразительное значение.</p> <p>Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.</p> <p>Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.</p> <p>Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>

			<p>текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ- описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>	
5.	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	8	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст- повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
6.	<i>Литературные сказки</i>	10	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>

			Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7.	<i>Часть 2. Были – небылицы</i>	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
8.	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
9.	<i>Люби живое</i>	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок —	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр

			<p>«входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p>произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>
10.	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

11.	<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</i>	15	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12.	<i>По страницам детских журналов</i>	7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

13.	<i>Зарубежная литература</i>	13	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	
14.	ИТОГО	136		

4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Самое великое чудо на свете	2	1п
2	Устное народное творчество	11	1п
3	Поэтическая тетрадь 1	10	1п
4	Великие русские писатели	19	1к
5	Поэтическая тетрадь 2	8	1п
6	Литературные сказки	10	1к
7	Были – небылицы	9	1п
8	Поэтическая тетрадь 1	7	1п

9	Люби живое	16	1п
10	Поэтическая тетрадь 2	9	1п
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	1п
12	По страницам детских журналов	7	1п
13	Зарубежная литература	13	1к
	ИТОГО	136	10п, 3 к

5. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование			
№ урока	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения (заполняется в случае несовпадения с планируемой датой проведения с указанием причины)	Тема урока
Часть 1. Самое великое чудо на свете (2 ч)			
1.	01.09		Рукописные книги Древней Руси
2.	04.09		Первопечатник Иван Федоров
Устное народное творчество (11 ч)			
3.	05.09		Русские народные песни.
4	06.09		Докучные сказки.

5-6	07.09		Сестрица Аленушка и братец Иванушка.
7-9	11,12, 13.09		Иван-царевич и серый волк.
10-12	14,18,19.09		Сивка-бурка.
13	20.09		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Проект.
<i>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</i>			
14	21.09		Я. Смоленский. Как научиться читать стихи.
15	25.09		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
16	26.09		Ф. И. Тютчев «Листья»
17	27.09		А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...».
18	28.09		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».
19	02.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя...».
20	03.10		И. С. Никитин «Встреча зимы».
21	04.10		И. З. Суриков «Детство».
22	05.10		И. З. Суриков «Зима».
23	09.10		Проверим себя.
<i>Великие русские писатели (19 ч)</i>			
24	10.10		А. С. Пушкин «За весной, красой природы».
25	11.10		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год...»
26	12.10		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро»
27	16.10		А. С. Пушкин «Зимний вечер».
28-30	17, 18, 19.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане
31	23.10		И. А. Крылов «Мартышка и очки».
32	24.10		И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
33	25.10		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».
34	26.10		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес».
35	06.11		М.Ю. Лермонтов «Осень»
36	07.11		Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя)

37	08.11		Л.Н.Толстой «Акула»
38	09.11		Л.Н.Толстой «Прыжок»
39	13.11		Л.Н.Толстой «Прыжок»
40	14.11		Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль)
41	15.11		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»
42	16.11		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
43	20.11		Н.Некрасов «Славная осень!»
44	21.11		Н.Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
45- 46	22.11-23.11		Н.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
47	27.11		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
48	28.11		И.А.Бунин «Детство»
49	29.11		И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»
50	30.11		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
Литературные сказки (10 ч)			
51	04.12		Д.Н.Мамин–Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам»
52- 53	05.12-06.12		. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
54- 55	07.12, 11.12		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
56- 58	12, 13, 14.12		В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович»
59	18.12		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
60	19.12		Литературная викторина.
Часть 2. Были – небылицы (9 ч)			
61-	20.12, 21.12		М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»


62			
63-65	25, 26, 27.12		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
66-68	28.12,09, 10.01		А. И. Куприн «Слон».
69	11.01		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
<i>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)</i>			
70	15.01		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»
71	16.01		Саша Черный «Воробей»
72	17.01		Саша Черный «Слон»
73	18.01		. А. А. Блок «Ветхая избушка»
74	22.01		А. А. Блок «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черемуха»
76	23.01		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
<i>Люби живое (16 ч)</i>			
77	24.01		М. М. Пришвин «Моя Родина».
78-80	25, 29, 30.01		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
81-82	31.01,01.02		В.И.Белов «Малька провинилась»
83-85	05,06,07.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик».
86-89	08,12,13.02		Б. С. Житков «Про обезьянку».
90	14.02		В. П. Астафьев «Капалуха».
91	15.02		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

92	19.02		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
<i>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</i>			
93	20.02		С. Я. Маршак «Гроза днём»
94	21.02		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»
95	22.02		А. Л. Барто «Разлука»
96	26.02		А. Л. Барто «В театре».
97	27.02		С. В. Михалков «Если».
98	28.02		Е. А. Благинина «Кукушка».
99	01.03		Е. А. Благинина «Котенок».
100	05.03		Проект. С. 120-121
101	06.03		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
<i>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 ч)</i>			
102	07.03		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
103	12.03		А. П. Платонов «Цветок на земле».
104	13.03		А. П. Платонов «Цветок на земле».
105	14.03		А. П. Платонов «Еще мама».
106	15.03		А. П. Платонов «Еще мама».
107	19.03		М. М. Зощенко «Золотые слова»
108	20.03		М. М. Зощенко «Золотые слова»
109	21.03		М. М. Зощенко «Золотые слова»
110	22.03		М. М. Зощенко «Великие путешественники»
111	02.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники»
112	03.04		М. М. Зощенко «Великие путешественники»
113	04.04		Н. Н. Носов «Федина задача».

114	05.04		Н. Н. Носов «Федина задача».
115	09.04		Н. Н. Носов «Телефон».
116	10.04		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
<i>По страницам детских журналов (7 ч)</i>			
117	11.04		Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
118	12.04		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»
119	16.04		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»
120	17.04		Г.Б.Остер «Вредные советы»
121	18.04		Г.Б.Остер «Как получают легенды»
122	19.04		Р. Сеф «Веселые стихи»
123	23.04		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
<i>Зарубежная литература (13 ч)</i>			
124	24.04		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»
125	25.04		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»
126	26.04		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
127	30.04		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
128	02.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
129	03.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»
130	07.05		Обобщающий урок по теме. Проверим себя.
131- 132	08.05,14.05		Литературная викторина
133	15.05		КВН
134	16.05		Обобщающий урок по курсу
135-	17.05		Резервные уроки

СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начальных классов

Руководитель кафедры  Н.В.Ульянова

подпись

Протокол №1 от « 28 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР:

 А.Б.Сапегина

подпись

« 30 » августа 2018г.