

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.
Рузы»


(Т.В. Чувашина)

Приказ № 546 от 30.08 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изо

для 3 «Г» класса

учебник «Изобразительное искусство и художественный труд»

Автор: Б.М.Неменский

М.: Просвещение, 2015 г.

Разработала:
Сентякова Наталья Сергеевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Руза

2018 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изо для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по изо и авторской программы по изобразительному искусству Б.М.Неменского.— М., «Просвещение», 2010, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; с возможностями УМК «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М.Неменского и др..

Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

2. Планируемые результаты

| Предметные | Метапредметные | Личностные |
|--|--|---|
| <p>Учащиеся научатся: различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»; применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.); добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана. различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; узнавать известные центры народных художественных ремесел России; узнавать ведущие художественные музеи России. Учащиеся получают возможность научиться: выражать своё отношение к рассматриваемому</p> | <p>Регулятивные Учащиеся научатся: адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). Познавательные Учащиеся научатся: «читать» условные знаки, данные в учебнике; находить нужную информацию в словарях</p> | <p>У учащихся будут сформированы: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности У учащихся могут быть сформированы: чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; интереса к посещению художественных музеев, выставок; представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.</p> |

произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
творчески применять простейшие приёмы народной росписи;
цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
расписывать готовые изделия согласно эскизу;
применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при

учебника;
вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
различать цвета и их оттенки, - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
Учащиеся получают возможность научиться:
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
характеризовать персонажей произведения искусства;
группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
конструировать объекты дизайна
Коммуникативные
Учащиеся научатся:
отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
комментировать последовательность действий;
выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
участвовать в коллективном обсуждении;
выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
строить продуктивное взаимодействие и

| | | |
|---|---|--|
| <p>изготовлении игрушек на уроках труда; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)</p> | <p>сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p> | |
|---|---|--|

3. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

| № | Название темы | Количество часов | Основное содержание курса | Характеристика деятельности обучающегося |
|---|-----------------------------------|------------------|--|--|
| 1 | Искусство в твоём доме | 9 | <p>Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов- Майдан и т.д.); Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома(обобщение темы)</p> | <p>Иметь представление об известных центрах народных художественных промыслов: Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выразить свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери. Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери. Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст.</p> |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | <p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)</p> | <p>Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную в произведениях художников, выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах-пейзажах, парках. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т. д. Создавать живописную (графическую)</p> |

| | | | | |
|---|--------------------|----|--|--|
| | | | | композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета. |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | Художник в цирке. Художник в театре. Художник – создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник – карнавал (обобщение темы) | Ввести ребенка в мир театра, циркового искусства. Дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой составной частью зрелища. Иметь представление о деятельности художника в театре. Ученик научится выделять особенности языка плаката и афиши, находить общие и отличительные черты в афише(плакате)и картине. Ученик получит творческий опыт создания эскиза-афиши к кукольному спектаклю средствами ИКТ, выбирая технологию деятельности из известных. Осваивать практические приемы изображения эскизов карнавальных костюмов и украшения к празднику. |
| 4 | Художник и музей | 8 | Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы) | Получат возможность узнать о типах музеев: художественные, архитектурные, музеи – мемориалы. Познакомятся с лучшими произведениями искусства: картины, скульптуры, произведения декоративно – прикладного искусства – которые хранятся и демонстрируются в музеях изобразительных искусств (галереях), музеях архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Научатся создавать художественные образы с помощью красок. Живопись: пейзаж, портрет, натюрморт, исторические картины, бытовые картины. |
| 5 | ИТОГО | 35 | | |

4. Тематическое планирование

| № | Название темы | Количество часов | Проверочные работы |
|---|------------------------------------|------------------|--------------------|
| 1 | Искусство в твоём доме. | 9 | п/р нет |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 7 | п/р нет |
| 3 | Художник и зрелище. | 11 | п/р нет |
| 4 | Художник и музей. | 8 | п/р нет |

5. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Планируемая дата проведения | Скорректированная дата проведения (заполняется в случае несовпадения с планируемой датой проведения с указанием причины) | Тема урока |
|--|-----------------------------|--|--|
| Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. (9 часов) | | | |
| 1. | 01.09 | | Твои игрушки Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. |
| 2. | 07.09 | | Твои игрушки. Богородские, филимоновские, дымковские игрушки |
| 3. | 14.09 | | Посуда у тебя дома Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). |
| 4. | 21.09 | | Посуда у тебя дома Хохлома, гжель, стеклянная ваза. |
| 5 | 28.09 | | Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. |
| 6 | 05.10 | | Обои, шторы, в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки. |
| 7 | 12.10 | | Твоя книжка. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. |
| 8 | 19.10 | | Поздравительная открытка (декоративная закладка). Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. |
| 9 | 26.10 | | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) |

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 10 | 09.11 | | Наследие предков: памятники архитектуры. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. |
| 11 | 16.11 | | Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. |
| 12 | 23.11 | | Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". |
| 13 | 30.11 | | Фонари на улицах и в парках. Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. |
| 14 | 07.12 | | Витрины на улицах. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты. |
| 15 | 14.12 | | Удивительный транспорт. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). |
| 16 | 21.12 | | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). |

Художник и зрелище (11 часов)

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 17 | 28.12 | | Художник в цирке (образ театрального героя). Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. |
| 18 | 11.01 | | Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|--|--|
| | | | Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. |
| 19 | 18.01 | | . Художник в театре. |
| 20 | 25.01 | | Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. |
| 21 | 01.02 | | Театр кукол. Роспись лица. |
| 22 | 08.02 | | Театральные маски. Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски - маски смеха и печали - символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике |
| 23 | 15.02 | | Афиша и плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю. |
| 24 | 22.02 | | Афиша и плакат. Рисование афиши к спектаклю. |
| 25 | 01.03 | | Праздник в городе. Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. |
| 26 | 15.03 | | Праздник в городе. Изготовление украшения к Новому году. |
| 27 | 22.03 | | Школьный карнавал (обобщение темы) Рисование новогодних украшений. |
| Художник и музей (8 часов) | | | |
| 28 | 05.04 | | Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. |

| | | | |
|----|-------|--|---|
| | | | |
| 29 | 12.04 | | Изобразительное искусство: картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый; нежный и певучий пейзаж. |
| 30 | 19.04 | | Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Изображение портрета на бумаге. |
| 31 | 26.04 | | Картина-натюрморт. Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. |
| 32 | 03.05 | | Картины исторические и бытовые. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). |
| 33 | 10.05 | | Скульптура в музеях и на улицах. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. |
| 34 | 17.05 | | Художественная выставка, обобщение темы четверти. "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. |
| 35 | 24.05 | | Каждый человек художник, обобщение темы четверти. |

СОГЛАСОВАНО
на заседании кафедры
Руководитель кафедры  Н.В. Улянова
подпись
«28» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по НМР:  А.Б. Салегина
подпись
«30» августа 2018г.