

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.  
Рузы»

 /Т.В. Чувасья/  


Приказ № 546 от 30.08 2018г

## Рабочая программа

по изобразительному искусству

1«А» класс

Курдюкова Татьяна Николаевна

Учитель начальных классов

Высшей квалификационной  
категории

Учебник Л.А. Неменская, Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь  
1 класс (М.: Просвещение, 2016 год).

г. Руза

2018 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по изобразительному искусству Л.А. Неменская к учебнику для 1 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменская (М.: Просвещение, 2016).

Рабочая программа реализуется через УМК Л.А. Неменская, Изобразительное искусство 1 класс (М.: Просвещение, 2016).

Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

## 2. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— называть расположение цветов радуги;</li><li>— различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;</li><li>— составлять дополнительные цвета из основных цветов;</li><li>— работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;</li><li>— использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);</li><li>— элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).</li></ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;</li><li>— подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;</li></ul>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</li><li>— выполнять работу по заданной инструкции;</li><li>— использовать изученные приёмы работы красками;</li><li>— осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;</li><li>— вносить коррективы в свою работу;</li></ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— понимать цель выполняемых действий;</li><li>— адекватно оценивать правильность выполнения задания;</li><li>— анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;</li><li>— решать творческую задачу, используя известные средства;</li><li>— включаться в самостоятельную творческую деятельность.</li></ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— «читать» условные знаки, данные в учебнике;</li><li>— находить нужную информацию в словарях учебника;</li><li>— вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;</li><li>— различать цвета и их оттенки,</li></ul> <p><i>Учащиеся получат возможность научиться:</i></p>	<p><i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— положительное отношение к урокам изобразительного искусства.</li></ul> <p><i>У учащихся могут быть сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— познавательная мотивация к изобразительному искусству;</li><li>— осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;</li><li>— внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;</li><li>— эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.</li></ul>

	<p>— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</p> <p>— различать формы в объектах дизайна и архитектуры;</p> <p>— сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;</p> <p>— характеризовать персонажей произведения искусства;</p> <p>— конструировать объекты дизайна.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <p>— отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>— комментировать последовательность действий;</p> <p>— выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>— выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</p> <p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;</p> <p>— быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</p> <p>— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>	
--	--	--

### 3. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Основное содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	9ч	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Мастер Изображения учит видеть и изображать.	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

				Работа с кистью и акварельными красками; видеть, представлять, изображать, наблюдать; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов кистью», «последовательное наложение цветов»; изображать пятном; лепить объёмные предметы; изображать радость и грусть; видеть линии в природе передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
2.	<b>Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения</b>	7ч.	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. украшать различные объекты; украшать комнату; наносить и создавать орнаменты; подбирать материал для изготовления поделок; изготавливать праздничные новогодние гирлянды и звезды. передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
3.	<b>Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки</b>	9 ч.	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек.	Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. наблюдать, фантазировать; владеть новой техникой изображения; приёмам наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм; видеть конструкцию предмета; изображать придуманный для себя дом; разбираться в конструкции объекта;
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	8	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах	Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навык коллективной творческой деятельности. наблюдать фантазировать; изображать сказочный мир; наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров; рисовать объекты природы и их

		искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.	украшения; изображать при помощи красок, карандашей; видеть результат своей работы конструирование из бумаги объекты; изображать на плоскости; подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
--	--	--	--

#### 4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Проверочные работы
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	<b>Не предусмотрено</b>
2.	Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения	7	<b>Не предусмотрено</b>
3.	Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	9	<b>Не предусмотрено</b>
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8	<b>Не предусмотрено</b>

#### 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения (заполняется в случае несовпадения с планируемой датой проведения с указанием причины)	Тема урока
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>			
1.	07.09		Урок – путешествие. «Изображения всюду вокруг нас»: рисование большого радостного солнца.
2.	14.09		Экскурсия. «Мастер Изображения учит видеть»: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.
3.	21.09		Урок – сказка. «Изображать можно пятном»: Рисование животных при помощи произвольного одноцветного пятна.
4.	28.09		Изобразительная игра – сказка. Изобразительная игра-сказка «Превращение кляксы» (о технике «кляксографии» ).
5.	05.10		Урок – викторина. «Изображать можно в объёме»: Лепка птиц.
6.	12.10		Урок – путешествие. «Изображать можно линией»: Создание рисунка на тему «Расскажи нам о себе»
7.	19.10		Урок – игра. «Разноцветные краски»: Изображение на тему «Нарисуй то, что напоминает краска».
8.	26.10		Урок – импровизации. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)»: Рисуем радость и грусть.
9.	09.11		«Художники и зрители» (обобщающий урок по теме «Ты изображаешь — знакомство с Мастером Изображения»)
<b>Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения</b>			

1.	16.11		«Мир природы полон украшений»: Роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.
2.	23.11		«Красоту надо уметь замечать»: Узоры на различных поверхностях (кора дерева, пена волны, капли на ветках). «Узоры на крыльях»: Изготовление из бумаги бабочки
3.	30.11		«Красивые рыбы»: Украшение рыбки узорами чешуи. Изготовление коллективного панно «Морские жители»
4.	07.12		«Узоры, которые создали люди»: Рисование орнаментов.
5.	14.12		«Как украшает себя человек»: Изображение известных персонажей сказок.
6.	21.12		«Готовимся к новому году карнавалу»: Создание карнавальных головных уборов.
7.	28.12		«Мастер Украшения помогает сделать праздник»: Создание праздничного украшения для новогодней ёлки. Коллективное панно «Новогодняя ёлка».
<b>Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки</b>			
1.	18.01		«Постройки в нашей жизни»: Придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей.
2.	25.01		«Дома бывают разными»: Построение изображения дома с помощью печаток.
3.	01.02		«Домики, которые построила природа»: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.
4.	08.02		«Дом снаружи и внутри»: Изображение дома в форме буквы алфавита и, представив себе, что это дом, населить его маленькими буквенными человечками
5.	15.02		«Строим город»: Постройка домика из бумаги.
6.	22.02		«Всё имеет своё строение»: Создание из простых геометрических форм (прямоугольников, овалов, кругов и т.д.) изображения разных зверей в технике аппликаций
7.	15.03		«Строим вещи»: Конструирование из бумаги сумок-пакетов или упаковок, подставок.
8.	22.03		«Город, в котором мы живём»: Создание коллективного панно «Город, в котором мы живём» в технике коллажа.
9.	29.03		Обобщение по теме «Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки».
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>			
1.	05.04		«Постройки в нашей жизни»: Придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей.
2.	12.04		«Дома бывают разными»: Построение изображения дома с помощью печаток.
3.	19.04		«Домики, которые построила природа»: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.
4.	26.04		«Дом снаружи и внутри»: Изображение дома в форме буквы алфавита и, представив себе, что это дом, населить его маленькими буквенными человечками
5.	03.05		«Строим город»: Постройка домика из бумаги.
6.	10.05		«Всё имеет своё строение»: Создание из простых геометрических форм (прямоугольников, овалов, кругов и т.д.) изображения разных зверей в технике аппликаций
7.	17.05		«Строим вещи»: Конструирование из бумаги сумок-пакетов или упаковок, подставок.
8.	24.05		«Город, в котором мы живём»: Создание коллективного панно «Город, в котором мы живём» в технике коллажа.

СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начальных классов

Руководитель кафедры  Н.В.Ульянова  
подпись

Протокол №1 от « 28 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР:

 А.Б.Сапегина  
подпись

« 30 » августа 2018г.