

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.
Рузы»

 Т.В. Чувашина

Приказ № 546 от 30.08 2018г



Рабочая программа по литературному чтению 2«А» класс

Миронова Татьяна Борисовна
Учитель начальных классов
Высшей квалификационной
категории

Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций.
В 2ч. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.
- 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

г. Руза

2018 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы по литературному чтению к учебнику для 2 класса общеобразовательной школы авторов Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий (М.: Просвещение, 2016). Рабочая программа реализуется через УМК Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий Литературное чтение 2 класс (М.: Просвещение, 2016). Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия № 1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводиться 4 часа в неделю, 136 часов в год.

2. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Учащиеся научатся: Речевая и читательская деятельность: - воспринимать на слух художественное произведение; - сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; - объяснять смысл названия произведения; - читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: - высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт. Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся: - выразительно читать и учить наизусть стихотворения.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: - сочинять рассказы по рисункам; - сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога. - выделять рифмы в тексте стихотворения; - чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); - различать сказки, стихотворения, рассказы.</p>	<p>-Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. -Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). -Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). ---Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). -Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. -Анализировать причины успеха/неуспеха с</p>	<p>Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. •Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. •Осознавать свою принадлежность к определённому народу. •Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. •Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; •Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений. •Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах</p>

	<p>помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).</p> <p>Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры. Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при</p>	<p>деятельности, в том числе творческой и проектной.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации. •Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке. •Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки. •Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. •Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений. •Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно. •Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. •Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. •Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. •Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
--	--	---

	<p>выполнении проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.</p>	<p>•Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища</p>
--	--	--

2. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Основное содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека» Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>

			Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия
3.	Устное народное творчество	8 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов</p> <p>В песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунки содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

			заданию учителя. Оценка достижений	
4.	Люблю природу русскую. Осень	7 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно.</p>
5.	Русские писатели	16 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в</p>

			Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой
6.	О братьях наших меньших	13 ч	Знакомство с названием раз-дела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7.	Из детских журналов	9 ч	Знакомство с названием раз-дела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к

				<p>ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>
8.	Люблю природу русскую. Зима	9 ч	<p>Знакомство с названием раз-дела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме .Русская на-родная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения . Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
9.	Писатели — детям	19ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Со-отнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя Произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство Создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>

			Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений	
10.	Я и мои друзья	12 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
11.	Люблю природу русскую. Весна	9 ч	Знакомство с названием раздела Весенние загадки. Соотнесение загадка с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контрастов созданию картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
12.	И в шутку и всерьёз	14 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на

			<p>Б.Заходера, ЭУспенского, В.Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
13.	Литература зарубежных стран	15 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев Зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий</p>

4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	8
4	Люблю природу русскую. Осень	7
5	Русские писатели	16
6	О братьях наших меньших	13
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели — детям	19
10	Я и мои друзья	12
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	15
	Итого	136 часов

14. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Скорректированная дата	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения			
1	01.09		Вводный урок по курсу литературного чтения
Самое великое чудо на свете			
2	05.09		Самое великое чудо. Р.С. Сеф «Читателю»(с. 4-12)
3	06.09		Устное народное творчество. Русские народные песни.(с. 14-19)
4	07.09		Потешки, прибаутки, считалки небылицы. (с.20-23)
5	08.09		Загадки, пословицы и поговорки. (с. 24-27)
Устное народное творчество			
6	11.09		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»(с. 28-31)
7	12.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». (с. 32-35)
8	13.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».(с.39-41)
9	14.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль». (с. 42-44) Каша из топора»
10	18.09		Русская народная сказка « (с. 44-47)
11	19.09		Русская народная сказка «Гуси и лебеди».(с.48-53)

12	20.09		А.А. Шibaев «Вспомни сказку» (с.54-55)
13	21.09		«Проверь себя». Повторение и обобщение по разделу "Устное народное творчество (с.56-64)
Люблю природу русскую. Осень			
14	25.09		Люблю природу русскую. Нравится ли вам осень? Осенние загадки. (с. 66-67)
15	26.09		Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» (с.68)
16	27.09		К.Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». А.А. Фет «Ласточки пропали. А. Толстой «Осень», «Осыпается наш бедный сад». (с. 69-72)
17	28.09		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В.Я. Брюсов «Сухие листья». И.П. Токмакова «Опустел скворечник» (с. 73-75)
18	02.10		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».(с. 76-77)
19	03.10		М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом» (с. 78-79)
20	04.10		Г.В. Сапгир «Считалочки». Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую"(с. 81-82)
Русские писатели			
21	05.10		Русские писатели. А. С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный»
22	09.10		А.С. Пушкин о зиме «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» (с.88-89)
23	10.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».(с. 90-93)
24	11.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
25	12.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
26	16.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».(с. 93-96)
27	17.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение. (С. 96-101)
28	18.10		И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».(с. 102-105)
29	19.10		И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».(с. 102-105)
30	23.10		Крылов «Стрекоза и муравей». И.А (с. 106-107)
31	24.10		Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».(с. 108-111)
32	25.10		Л.Н. Толстой «Филиппок».(с. 112- 116)
33	06.11		Л.Н. Толстой «Филиппок».
34	07.11		Л.Н. Толстой «Филиппок».
35	08.11		Л.П. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже
36	09.11		Повторение и обобщение по разделу.(с. 120-124)
О братьях наших меньших			
37	13.11		О братьях наших меньших. Н.И. Сладков «Они и мы», с. 116-119) А.А. Шibaев «Кто кем становится?»(с. 126-129)
38	14.11		Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.М. Пивоваров «Жила - была собачка» (с. 130-131)

39	15.11		В.Д. Берестов «Кошкин щенок». (с. 130-131)
40	16.11		М.М. Пришвин «Ребята и утята» (с. 132-135)
41	20.11		М.М. Пришвин «Ребята и утята» (с. 132-135)
42	21.11		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» (с. 136-138)
43	22.11		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» (с. 136-138)
44	23.11		Б.С. Житков «Храбрый утенок»
45	27.11		В.В. Бианки «Музыкант» (с. 142-145)
46	28.11		В.В. Бианки «Музыкант» (с. 142-145)
47	29.11		В.В. Бианки «Сова». (с. 146-151)
48	30.11		В.В. Бианки «Сова». (с. 146-151)
49	04.12		Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по разделу "О братьях наших меньших"(с. 152-156)
Из детских журналов			
50	05.12		Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра». Проект «Детский журнал» (с. 158-164)
51	06.12		Д. Хармс «Вы знаете?»(с.165-169)
52	07.12		Д. Хармс «Веселые чижи» (с. 170-173)
53	11.12		Д. Хармс «Что это было?», «Очень - очень вкусный пирог»(с. 174-175)
54	12.12		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Ученый Петя».(с. 176-180)
55	13.12		А.И. Введенский «Ученый Петя».(с. 176-180)
56	14.12		А.И. Введенский «Лошадка».(с. 182-183)
57	18.12		Д. Хармс «Веселый старичок». Повторение и обобщение по разделу "Из детских журналов" (с. 184-186)
58	19.12		Обобщение по разделу. Викторина.
Люблю природу русскую. Зима.			
59	20.12		Люблю природу русскую. Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт Светло-пушистая...»(с. 188-191)
60	21.12		Люблю природу русскую. Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт Светло-пушистая...»(с. 188-191)
61	25.12		Я.Л. Аким «Утром кот». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (с. 192-194)

62	26.12		С.Есенин «Поёт зима - аукает...», с. 195-197)
63	27.12		С. Есенин «Берёза»
64	28.12		Русская народная сказка «Два мороза».(с. 198-202)
65	09.01		Русская народная сказка «Два мороза».(с. 198-202)
66	10.01		Русская народная сказка «Два мороза».(с. 198-202)
67	11.01		Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую» (с. 210-212)
Писатели - детям			
68	15.01		К.И. Чуковский « Путаница» (с. 6-10)
69	16.01		К.И. Чуковский « Путаница» (с. 6-10)
70	17.01		К.И. Чуковский « Радость» К.И. Чуковский « Федорино горе» (с.13-23)
71	18.01		К.И. Чуковский « Федорино горе» (с.13-23)
72	22.01		К.И. Чуковский « Федорино горе» (с.13-23)
73	23.01		К.И. Чуковский « Федорино горе» (с.13-23)
74	24.01		С.Я. Маршак « Кот и лодыри»(с 24-29)
75	25.01		С.Я. Маршак « Кот и лодыри»(с 24-29)
76	29.01		С.В. Михалков «Мой секрет»(с. 30-32)
77	30.01		С.В. Михалков «Сила воли»(с. 33-34)
78	31.01		С.В. Михалков «Сила воли»(с. 33-34)
79	01.02		С.В. Михалков «Мой щенок»(с. 35-37) Р. т. с. 60
80	05.02		А.Л. Барто «Веровочка»(с. 38-43)
81	06.02		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (с. 44-46)
82	07.02		Н.Н. Носов «Затейники» (с. 48-53)
83	08.02		Н.Н. Носов «Затейники» (с. 48-53)
84	12.02		Н.Н. Носов «Затейники» (с. 48-53)
85	13.02		Н.Н. Носов «На горке» (с. 60-65) Р. т. с.64
86	14.02		Н.Н. Носов «На горке» (с. 60-65) Р. т. с.64
Я и мои друзья			
87	15.02		Скороговорки. (с. 66)
88	19.02		В.Д. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»(с. 74-76)
89	20.02		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты» В. Лунин «Я и Вовка»(с. 77-78)

90	21.02	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)
91	22.02	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)
92	26.02	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»(с. 85-86)
93	27.02	В.А. Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)
94	28.02	В.А. Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)
95	01.03	В.А. Осеева «Хорошее» (с. 93-95)
96	05.03	В.А. Осеева «Почему?»(с. 96-103)
97	06.03	В.А. Осеева «Почему?»(с. 96-103)
98	07.03	Е.А. Благинина» Простокваша». В.Н. Орлов «На печи» (с. 104-106)
Люблю природу русскую. Весна.		
99	12.03	Весенние загадки Люблю природу русскую. Весна. Нравится ли вам.(с. 108-109)
100	13.03	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»(с. 110-112)
101	14.03	А.Н. Плещеев «Весна». А.Н. Плещеев «Сельская песенка».(с. 112-113)
102	15.03	А Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот»(с.114 115)
103	19.03	И.А. Бунин «Матери». (с. 116)
104	20.03	А.Н. Плещеев «В бурю»(с. 117-118)
105	21.03	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». (с. 119-120)
106	22.03	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (с. 120)
107	02.04	И.М. Пивоварова «Здравствуйте». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую». (с. 122-124)
И в шутку и всерьёз		
108	03.04	«Мозговая атака». Развитие речи.(с. 126-127)
109	04.04	.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»,(с. 128-131)
110	05.04	Проверка техники чтения
111	09.04	Б.В. Заходер. Песенки Вины – Пуха(с. 132-136)
112	10.04	Э.Н. Успенский «Чебурашка»(с. 137-142)
113	11.04	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»(с. 142-147)
114	12.04	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»(с. 148-150)
115	16.04	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».(с. 151-152)
116	17.04	Г.Б. Остер «Будем знакомы»(с. 153-158)
117	18.04	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» (с. 159-165)
118	19.04	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». (с. 166-168)
119	23.04	Повторение и обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"
120	24.04	Викторина. Развитие речи. (с170-171)
121	25.04	Проверка техники чтения

Литература зарубежных стран			
122	26.04		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 172-173)
123	30.04		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». (с. 174-177)
124	03.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» (с 177-178)
125	07.05		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» (с. 179)
126	08.05		Ш.Перро «Кот в сапогах» (с. 180-192)
127	10.05		Ш.Перро «Кот в сапогах» (с. 180-192)
128	14.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»
129	15.05		Ш.Перро «Красная шапочка» (с. 192-196)
130	16.05		Ш.Перро «Красная шапочка»
131	17.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)
132	21.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Путешествие в сказку
133	22.05		Э. Хогарт «Мафии и паук» (с. 200-209)
134	23.05		Э. Хогарт «Мафии и паук»
135	24.05		Повторение и обобщение «Литература зарубежных стран»
136			Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа.

СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начальных классов
Руководитель кафедры  Н.В.Ульянова

подпись

Протокол №1 от « 28 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР:
 А.Б.Сапегина

подпись

« 30 » августа 2018г.