


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.
Рузы»


Т.В. Чувпова

Приказ № 546 от 30.08 2018г

Рабочая программа

по технологии

1«В» класс

Мельникова Елена Александровна

Учитель начальных классов

Высшей квалификационной
категории

Учебник Е.А.Лутцева Т.П.Зуева Технология 1 класс (М.: Просвещение, 2016)

г. Руза

2018 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения на основе примерной Программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии к учебнику для 1 класса общеобразовательной школы автора Т.П.Лутцевой, Т.П.Зуевой (М.: Просвещение, 2016).

Рабочая программа реализуется через УМК Т.П.Лутцевой, Т.П.Зуевой Технология 1 класс (М.: Просвещение, 2016) .

Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

2. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметнопреобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; — называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; — организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); — соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; — различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; — проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; — объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия). <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей; — определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; — организовывать рабочее место для работы с 	<p>Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; — учиться проговаривать последовательность действий на уроке; — учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; — с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; — учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; — учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные: <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско- 	<p><i>У учащихся будет сформировано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — положительно относиться к учению; — проявлять интерес к содержанию предмета технологии; — принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; — чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; — самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); — чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; — бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; — осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; <p><i>У учащихся может быть сформировано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; — под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

<p>материалами и инструментами;</p> <p>— отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>— анализировать предметы быта по используемому материалу.</p> <p>— Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>— узнавать и называть основные материалы и их свойства</p> <p>— использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;</p> <p>— чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;</p> <p>— использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;</p> <p>— использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>— комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</p> <p>— использовать одну технологию для изготовления разных изделий;</p> <p>— применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;</p> <p>— оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.</p> <p>— Конструирование и моделирование</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>— выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</p> <p>— анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;</p> <p>— изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>— создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;</p>	<p>технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;</p> <p>— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>— с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>— ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>— находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>— делать выводы о результате совместной работы всего класса;</p> <p>— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>- слушать и слышать учителя и одноклассников;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p>	
--	--	--

— изменять вид конструкции.		

3. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Основное содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
1	Природная мастерская	8 ч	Природные материалы, их основные свойства. Практическое применение природных материалов в работе над изделием. Технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка при работе над изделием. Подготовка природных материалов к работе (сбор, обработка, хранение) и их использование в декоративной композиции. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с природными материалами (аппликация, конструирование). Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская».	Слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание; Наблюдают предметы и технические объекты окружающего мира, связи человека с природой; Проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов; Сравнивают транспортные средства по их функциональному назначению, собранные природные материалы, композиции по расположению их центра; Объясняют свой выбор предметов окружающего мира; Классифицируют собранные листья и семена по их форме; Узнают семена в композициях из семян, дерева и кустарники по их семенам, центровую композицию по её признакам; Изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; Делают выводы о наблюдаемых явлениях; Осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
2	Пластилиновая мастерская	5 ч	Пластичные материалы, их основные свойства. Практическое применение пластичных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (резание стеклой), формообразование деталей (скатывание, сплющивание, вытягивание, раскатывание и др.), сборка и отделка при работе над изделием. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с пластичными материалами. Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».	Организовывают рабочее место для работы с пластилином; Наблюдают и называют свойства пластилина; Анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель; Изготавливают изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; Делают выводы о наблюдаемых явлениях; Осваивают умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и оценивать свои знания.
3	Бумажная мастерская	15 ч	Бумага и картон, их основные свойства. Практическое применение бумаги и картона в работе над изделием. Технологические операции: разметка деталей (при помощи	Организовывают рабочее место для работы с бумагой; Осваивают умение переносить известные знания и умения на освоение других технологических навыков;

			<p>шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеиванием) и отделка (раскрашиванием, аппликацией) при работе над изделием. Общие правила составления композиций (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, оригами) Условные обозначения при выполнении различных технологических операций (линии сгиба, линии разреза и др.). Профессиональная деятельность людей, работающих с бумагой, текстильными и пластичными материалами. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они? Проект «Скоро Новый год!» Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»</p>	<p>Запоминают правила техники безопасности работы с ножницами; Наблюдают и называют свойства разных образцов бумаги и картона; Изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; Анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Осуществляют контроль по шаблону; Соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают; Исследуют конструктивные особенности ножниц; Сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; Ищут информацию в приложениях учебника (памятки); Оценивают результат своей деятельности; - обобщать (называть) то новое, что освоено; Осознают необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; Осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
4	Текстильная мастерская	5 ч	<p>Текстильные материалы, их основные свойства. Практическое применение текстильных материалов в работе над изделием. Технологические операции: выделение деталей (раскрой ножницами), отделка (вышивка) при работе над изделием. Общие правила составления композиций из ниток (по образцу, в соответствии с собственным замыслом). Техники, используемые при работе с текстильными материалами (строчка прямого стежка, декоративная вышивка по прямым линиям). Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».</p>	<p>Организовывают рабочее место для работы с текстилем; Наблюдают и называют свойства ткани; Сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги, иглы, булавки; основную строчку прямого стежка и её варианты; Выполняют строчку по размеченной основе; Отбирают необходимые материалы для работы; Обобщают то новое, что освоено; Анализируют образцы изделий; Делают выводы о наблюдаемых явлениях; Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>

4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Проверочные работы
1.	Природная мастерская	8 ч	Не предусмотрено
2.	Пластилиновая мастерская	5 ч	Не предусмотрено
3.	Бумажная мастерская	15 ч	Не предусмотрено

4.	Текстильная мастерская	5 ч	Не предусмотрено
	Итого	33 ч	

5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения (заполняется в случае несовпадения с планируемой датой проведения с указанием причины)	Тема урока
Природная мастерская			
1.	05.09		Рукотворный и природный мир города и села.
2.	12.09		На земле, на воде и в воздухе.
3.	19.09		Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.
4.	26.09		Работа с природными материалами.
5.	03.10		Листья и фантазии. Семена и фантазии.
6.	10.10		Работа с природными материалами. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.
7.	17.10		Работаем с природными материалами. Композиция из листьев. Что такое композиция?
8.	24.10		Работаем с природными материалами. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
Пластилиновая мастерская			
9.	07.11		Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.
10.	14.11		В мастерской кондитера. Узор из пластилиновых шариков в крышке.
11.	21.11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.
12.	28.11		Наши проекты. Аквариум.
13.	05.12		Наши проекты. Аквариум.
Бумажная мастерская			
14.	12.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Елки из бумажных полос.
15.	19.12		Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки Деда Мороза.
16.	26.12		Наши проекты. Скоро Новый год!
17.	09.01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Основные условия обозначения оригами.
18.	16.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами.
19.	23.01		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
20.	30.01		Ножницы. Что ты о них знаешь?
21.	06.02		Наша армия родная.
22.	20.02		Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок
23.	27.02		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
24.	06.03		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

25.	13.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
26.	20.03		Образы весны. Какие краски у весны? Весна пришла.
27.	04.04		Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.
28.	10.04		Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.
Текстильная мастерская			
29.	17.04		Мир тканей. Для чего нужны ткани?
30.	24.04		Игла-труженица. Что умеет игла?
31.	08.05		Вышивка. Для чего она нужна?
32.	15.05		Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков). Работа в группах
33.	22.05		Что узнали? Чему научились?

СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начальных классов
 Руководитель кафедры  Н.В.Ульянова
 подпись

Протокол №1 от « 28 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР:
 А.Б.Сапегина
 подпись

« 30 » августа 2018г.