

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.  
Рузы»

  
Т.В. Чувашина/  
Приказ № 546 от 30.08 2018г



## Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

3 «А» класс

Коченкова Светлана Александровна

Учитель начальных классов

Высшей квалификационной категории

учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»  
Автор: Б.М.Неменский, М.: Просвещение, 2017 г.

Руза  
2018 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изо для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по изо и авторской программы по изобразительному искусству Б.М.Неменского.— М., «Просвещение», 2017, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; с возможностями УМК «Изобразительное искусство . 3 класс» Б.М.Неменского и др..

Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

## 2. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><b>Учащиеся научатся:</b> различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»; применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.); добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана. различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; узнавать известные центры народных художественных ремесел России; узнавать ведущие художественные музеи России. <b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);</p>	<p><b>Регулятивные</b> <b>Учащиеся научатся:</b> адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <b>Познавательные</b> <b>Учащиеся научатся:</b> «читать» условные знаки, данные в учебнике; находить нужную информацию в словарях учебника; вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;</p>	<p><b>У учащихся будут сформированы:</b> положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства; осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России; внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности <b>У учащихся могут быть сформированы:</b> чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; интереса к посещению художественных музеев, выставок; представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.</p>

<p>чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <p>сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</p> <p>правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;</p> <p>выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;</p> <p>соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);</p> <p>чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;</p> <p>выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;</p> <p>использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</p> <p>творчески применять простейшие приёмы народной росписи;</p> <p>цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;</p> <p>использовать силуэт и светлый контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;</p> <p>расписывать готовые изделия согласно эскизу; применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;</p> <p>узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников,</p>	<p>различать цвета и их оттенки, - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;</p> <p>различать формы в объектах дизайна и архитектуры;</p> <p>сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;</p> <p>характеризовать персонажей произведения искусства;</p> <p>группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;</p> <p>конструировать объекты дизайна</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>комментировать последовательность действий;</p> <p>выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.</p> <p>выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;</p> <p>быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</p> <p>строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).</p>	
---	--	--

называть их авторов;  
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

### 3. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Основное содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
1	Искусство в твоём доме	9	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.); Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома(обобщение темы)	Иметь представление об известных центрах народных художественных промыслов: Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери. Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки. Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, посвященные образу женщины, матери. Создавать макет открытки, компоновать рисунок и текст.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную в произведениях художников, выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах-пейзажах, парках. Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев и т. д. Создавать живописную (графическую) композицию, правильно определяя величину ее отдельных элементов, чередуя светлые и темные цвета.
3	Художник и зрелище	11	Художник в цирке. Художник в театре. Художник – создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция	Ввести ребенка в мир театра, циркового искусства. Дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой составной частью зрелища. Иметь представление

			и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник – карнавал (обобщение темы)	о деятельности художника в театре. Ученик научится выделять особенности языка плаката и афиши, находить общие и отличительные черты в афише(плакате)и картине. Ученик получит творческий опыт создания эскиза-афиши к кукольному спектаклю средствами ИКТ, выбирая технологию деятельности из известных. Осваивать практические приемы изображения эскизов карнавальных костюмов и украшения к празднику.
4	Художник и музей	8	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)	Получат возможность узнать о типах музеев: художественные, архитектурные, музеи – мемориалы. Познакомятся с лучшими произведениями искусства: картины, скульптуры, произведения декоративно – прикладного искусства – которые хранятся и демонстрируются в музеях изобразительных искусств (галереях), музеях архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Научатся создавать художественные образы с помощью красок. Живопись: пейзаж, портрет, натюрморт, исторические картины, бытовые картины.
5	ИТОГО	35		

#### 4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Проверочные работы
1	Искусство в твоём доме.	9	п/р нет
2	Искусство на улицах твоего города.	7	п/р нет
3	Художник и зрелище.	11	п/р нет
4	Художник и музей.	8	п/р нет

#### 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения (заполняется в случае несовпадения с планируемой датой проведения с указанием причины)	Тема урока
<b>Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.</b>			
1.	05.09		<b>Твои игрушки</b> Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

2.	12.09		<b>Твои игрушки.</b> Богородские, филимоновские, дымковские игрушки
3.	19.09		<b>Посуда у тебя дома</b> Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).
4.	26.09		<b>Посуда у тебя дома</b> Хохлома, гжель, стеклянная ваза.
5.	03.10		<b>Мамин платок.</b> Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.
6.	10.10		<b>Обои, шторы, в твоём доме.</b> Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.
7.	17.10		<b>Твоя книжка.</b> Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
8.	24.10		<b>Поздравительная открытка (декоративная закладка).</b> Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.
9.	07.11		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
<b>Искусство на улицах твоего города .</b>			
10.	14.11		<b>Наследие предков: памятники архитектуры.</b> Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
11.	21.11		<b>Парки, скверы, бульвары.</b> Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.
12.	28.11		<b>Ажурные ограды.</b> Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".
13.	05.12		<b>Фонари на улицах и в парках.</b> Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города.


			Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
14.	12.12		<b>Витрины на улицах.</b> Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.
15.	19.12		<b>Удивительный транспорт.</b> Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).
16.	26.12		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
<b>Художник и зрелище .</b>			
17.	09.01		<b>Художник в цирке (образ театрального героя).</b> Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
18.	16.01		<b>Художник в театре.</b> Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
19.	23.01		<b>Художник в театре.</b>
20.	30.01		<b>Театр кукол.</b> Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.
21.	06.02		<b>Театр кукол.</b> Роспись лица.
22.	13.02		<b>Театральные маски.</b> Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски - маски смеха и печали - символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике
23.	20.02		<b>Афиша и плакат.</b> Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.
24.	27.02		<b>Афиша и плакат.</b>

			Рисование афиши к спектаклю.
25	06.03		<b>Праздник в городе.</b> Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.
26.	13.03		<b>Праздник в городе.</b> Изготовление украшения к Новому году.
27.	20.03		<b>Школьный карнавал (обобщение темы)</b> Рисование новогодних украшений.
<b>Художник и музей .</b>			
28.	03.04		<b>Музеи в жизни города.</b> Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.
29.	10.04		<b>Изобразительное искусство: картина-пейзаж.</b> Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый; нежный и певучий пейзаж.
30.	17.04		<b>Картина-портрет.</b> Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Изображение портрета на бумаге.
31.	24.04		<b>Картина-натюрморт.</b> Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.
32.	08.05		<b>Картины исторические и бытовые.</b> Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
33.	15.05		<b>Скульптура в музеях и на улицах.</b> Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
34.	22.05		<b>Художественная выставка, обобщение темы четверти.</b> "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств.



СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начальных классов

Руководитель кафедры  Н.В.Ульянова

подпись

Протокол №1 от « 28 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР:

 А.Б.Сапегина

подпись

« 30 » августа 2018г.