

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Рузы»

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия № 1 г.  
Рузы»

 Т.В. Чувашина/

Приказ № 546 от 30.08 2018г

**Рабочая программа**  
по **изобразительному искусству**  
**для 4 «Б» класса**

Жданова Анна Алексеевна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории

г. Руза  
2018 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы по изобразительному искусству Б.М.Неменский к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы автора Б.М.Неменский (М.: Издательство «Просвещение», 2016). Рабочая программа реализуется через УМК Б.М.Неменский Изобразительное искусство 4 класс (М.: Издательство «Просвещение», 2016). Согласно учебному плану МАОУ «Гимназия №1 г. Рузы» на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

## 2. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li><li>- понимание образной природы искусства;</li><li>- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li><li>- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li><li>- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li><li>- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li><li>- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li><li>- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li></ul>	<p>Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li><li>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li><li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li><li>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li><li>- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li><li>- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</li><li>- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li></ul>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li><li>- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li><li>- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li><li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li><li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li><li>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li></ul>

<p>- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру</p>	<p>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
---	---	--

### 3. Содержание курса с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Основное содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
1.	Истоки искусства твоего народа	9ч	<p>Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты</p> <p>Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа</p> <p>Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира.</p> <p>Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно)</p>	<p>Практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Ребенок выступает в роли художника и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).</p> <p>Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.</p>

2.	Древние города твоей земли	7ч.	<p>Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации</p> <p>Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.</p> <p>Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города.</p> <p>Возможный вариант: изображение древнерусского города.</p> <p>Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.</p>	
----	-------------------------------	-----	---	--

3.	Каждый народ-художник	10 ч.	<p>Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление с дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма.</p> <p>Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.</p> <p>Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.</p>	
4.	Искусство объединяет народы	8 ч.	<p>Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку.</p>	

			<p>отношение друг к другу.</p> <p>Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.</p> <p>Изображение любимого пожилого человека.</p> <p>Главное — это стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.</p> <p>Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).</p> <p>Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p>	
--	--	--	--	--

#### 4. Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1.	Истоки искусства твоего народа	9ч
2.	Древние города твоей земли	7ч.
3.	Каждый народ -художник	10ч.
4.	Искусство объединяет народы	8 ч.

#### 5. Календарно-тематическое планирование

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Планируемая дата проведения	Скорректированная дата проведения (заполняется в случае несовпадения с планируемой датой проведения с указанием причины)	Тема урока
<b>Истоки искусства твоего народа</b>			
1.	06.09		<b>Как работать с учебником.</b> Пейзаж родной земли. Картины родной земли в картинах
2.	13.09		<b>Пейзаж родной земли.</b> Изображение пейзажа родной природы
3.	20.09		<b>Деревня – деревянный мир</b> Выполнение деревенского пейзажа по представлению.
4.	27.09		<b>Гармония жилья и природы.</b> Изображение деревни в природной среде, гармонии жилья с природой. Завершение работы в цвете, (групповая работа).
5.	04.10		<b>Образ красоты человека.</b> (женский образ) Изображение русских женских образов, красоты, мягкости, силы, нежности, русских женщин.
6.	11.10		<b>Образ русского человека.</b> (мужской образ ) Изображение мужских образов (пахаря, богатыря, их силы и мужества).
7.	18.10		<b>Воспевание труда в искусстве.</b> Изображение сельского труда (пахота, сенокос, уборка урожая).
8.	25.10		<b>Народные праздники.</b> Выполнение предварительного рисунка для панно «Ярмарка в русском городе» (коллективная работа).
9.	08.11		<b>Народные праздники</b> Создание панно на тему народного праздника «Ярмарка в русском городе», цветовое решение (коллективная работа). Обобщение темы четверти.
<b>Древние города твоей земли</b>			
10.	15.11		<b>Древнерусский город-крепость.</b> Изучение конструкций и пропорций крепостных башен города. Постройка крепостных стен и башен из пластилина.
11.	22.11		<b>Древние соборы.</b> Постройка древнего собора из бумаги.

12.	29.11		<b>Древний город и его жители.</b> Изображение древнерусского города
13.	06.12		<b>Древнерусские воины-защитники</b> Изображение древнерусских воинов княжеской дружины
14.	13.12		<b>Города Русской земли. Узорочье теремов.</b> Изображение интерьера палаты
15.	20.12		<b>Города Русской земли. Узорочье теремов.</b> Изображение интерьера палаты
16.	27.12		<b>Праздничный пир в теремных палатах</b> Изображение пира
17.	10.01		<b>Страна восходящего солнца (Япония)</b> Праздник цветения вишни-сакуры
<b>Каждый народ- художник</b>			
18.	17.01		<b>Страна восходящего солнца (Япония)</b> Изображение постройки в искусстве Японии
19.	24.01		<b>Страна восходящего солнца (Япония)</b>
20.	31.01		<b>Народы гор и степей</b> Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).
21.	07.02		<b>Юрта – как произведение культуры</b> Образ степного мира в конструкции юрты
23.	14.02		<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b> Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры ).
24.	21.02		<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b> Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»
25.	28.02		<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</b> Панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади»)
26.	07.03		<b>Образ готического храма</b>
<b>Искусство объединяет народы</b>			



27.	14.03		<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b> Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ - художник».
28.	21.03		<b>Все народы воспевают материнство.</b> Изображение матери и дитя
29.	04.04		<b>Все народы воспевают мудрость старости.</b> Изображение любимого пожилого человека
30.	11.04		<b>Сопереживание – великая тема искусства.</b> Создание рисунка с драматическим сюжетом
31.	18.04		<b>Сопереживание – великая тема искусства.</b> Создание рисунка с драматическим сюжетом
32.	25.04		<b>Герой, борцы и защитники.</b> Эскиз памятника герою
33.	16.05		<b>Юность и надежды. Искусство народов мира.</b> Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье
34.	23.05		<b>Искусство народов мира.</b> Итоговая выставка работ учащихся. Обобщение темы

СОГЛАСОВАНО

на заседании кафедры начальных классов  
Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ Н.В.Ульянова

подпись  
Протокол №1 от « 28 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР:  
\_\_\_\_\_ А.Б.Сапегина

подпись  
« 30 » августа 2018г.

