

День

ИСКУССТВА «Наполним радугой сердца»

Цели предметной недели:

- развитие воображения и творческих способностей учащихся;
- активизация работы по пропаганде эстетического воспитания школьников;
- широкое привлечение школьников к занятиям творчеством;
- воспитание любви к культурному наследию страны;
- раскрытие новых творческих дарований в области изобразительного искусства;
- содействие творческому росту учащихся;
- организация общения близких по духу и интересам людей.

Возраст участников: от 7 до 16 лет

Программа дня включает в себя:

- выставки творческих работ, тематические выставки рисунков, персональные выставки работ юных художников;
- конкурс стенгазет;
- внеклассные мероприятия;
- социологическое исследование;
- беседы, диспуты, игры, интеллектуальный марафон

Подготовительная неделя

1. Беседы об искусстве, истории изобразительного искусства, о великих мастерах.
2. Подготовка к конкурсу рисунков учеников на тему “Цветное настроение”.
3. Подготовка к предметной неделе: оформление стендов, разработка плана дня ИЗО.
4. Совместно с библиотекой организовать выставку искусствоведческой литературы, альбомов по искусству, монографий художников.
5. Подготовка к интеллектуальному марафону «Счастливый случай»
6. Подготовить слушание классической и современной музыки (в течение дня).

*Всю информацию отражать на стенде
“День искусства в школе”.*



**Программа проведения
ДНЯ ИСКУССТВ**

<i>№ n/n</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Класс</i>
1	Открытие Дня ИСКУССТВА (линейка- знакомство с программой)	1-11
2 3	Открытие персональной выставки юной художницы Турковой Дианы	5 Лущикина И.Н.
4	Урок-викторина «Хозяюшка»	5,6- Тугушева Е.И.
5	Интеллектуальный марафон «Счастливый случай», дефиле «История и современность2	7 -Тугушева Е.И., Лущикина И.Н. Маурина М.А., Сапегин Ю.В.
6	Турнир художников (конкурс рисунков «Цветное настроение»)	1-7 Лущикина И.Н. Маурина М.А.
7	Олимпиада по МХК	10,11 Маурина М.А.
8	Выпуск газет «ИСКУССТВО КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ...» (о культурном наследии стран; ребусы, кроссворды, стихи)	8 Березкина В.В. Лущикина И.Н.
9	Выставка работ декоративно- прикладного творчества	1-7 Маурина М.А. Тугушева Е.И.,
10	Социологическое исследование	1 -11 Березкина В.В.
11	Подведение итогов НЕДЕЛИ, награждение победителей	1-11

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Интеллектуальный марафон

Звучит музыка, команды занимают свои места.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать! Сегодня мы отправляемся на марафон искусств, марафон музыки и живописи.

Интеллектуальный марафон – это парад искусств, в котором принимают участие все, и нет пассивных зрителей.

Команды готовы к игре?

1 конкурс - представление команд.

Команды демонстрируют домашнюю заготовку (название команды, девиз, эмблема – всё должно быть связано с творчеством).

Жюри из старшеклассников пишут название команд на доске и выставляют первые оценки за конкурс.

2 конкурс “Разминка”.

1 тур. Командам по очереди задаются “Цветные вопросы”

Это - самый зимний цвет. Скажешь правильный ответ? (белый цвет)

Какой цвет стал характеристикой необразованного и малокультурного человека?

А. Чёрный В. Белый. Б. Серый. Г. Хаки.

-Какой из этих цветов отсутствует на олимпийской эмблеме – пяти переплетенных разноцветных колец?

А. Голубой. В. Белый. Б. Зелёный. Г. Чёрный.

- Какого цвета минерал малахит?

А. Белого. В. Зелёного. Б. Жёлтого. Г. Синего.

- Какое море не существует?

А. Жёлтое. В. Синее. Б. Черное. Г. Белое.

- Военнослужащие каких войск называют себя “голубыми беретами”?

А. Десантники. В. Подводники. Б. Лётчики. Г. Моряки.

- Как называют первую строку абзаца?

А. Белая. В. Синяя. Б. Красная. Г. Чёрная.

- Что защищает во всем мире партия “Зеленых”?

А. Крокодилов. В. Курс доллара. Б. Окружающую среду. Г. Армию.

Цвет туч, мышей и стали, - Какой, вы отгадали? Серый

2 тур “Музыкальные загадки”

Ведущий. Ребята, а вы знаете, что бывают цветные песни?.....

А я уверена, что вы знаете несколько цветных песен. Поэтому без сомнения предлагаем вам угадать и исполнить вместе с нами по 1 куплету из таких песен..Команда, первая угадавшая песню поднимает руку и исполняет ее

(Исполнение песен под фонограмму)

Пример:

- “Жил, да был черный кот...”

- “Голубой вагон бежит, качается...”

- “Голубая луна...”

- “Где-то на белом свете...”

- “Листья желтые над городом кружатся...”
- “В лесу родилась елочка, зеленая была...”
- “Синий, синий иней...”
- “Синенький скромный платочек...”
- “Рыжий, рыжий кот...”
- “Калина красная...”
- “Очи черные...”

3. Конкурс ассоциаций.

Ведущий. Человек часть природы, наполненной бесконечным разнообразием звуков. Каждый звук, будь то завывание бури или тихий шелест листьев, пение птиц или рычание диких зверей, вызывают у нас множество эмоций.

При помощи красок изобразите: тревогу, радость, печаль, любовь (РАЗДАЮТСЯ КАРТОЧКАМИ С ЗАДАНИЯМИ)

3 тур. Под музыку вносится “чёрный ящик” для каждой команды. В нем находятся следующие предметы: расческа, папиросная бумага, жестяная баночка, несколько горошин, 2 крышки от кастрюль, деревянные ложки.

За 1 минуту вам необходимо соорудить самодельные музыкальные инструменты и продемонстрировать звучание “оркестра”.

4. Конкурс капитанов.

Звучит гимн Капитанов, как фон. Капитаны за 10 минут должны придумать эмблему предмета ИЗО (можно в шуточной форме).

Пока капитаны рисуют, члены команды участвуют в конкурсе Просмотр домашнего задания презентации «Великие имена в искусстве»

5. “Анаграммы”.

Переставить буквы так, чтобы из них получилось новое слово, относящееся к сфере искусства.

(раздать карточки)

- | | | |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------|
| КАРКАС | | (материал для рисования) |
| ЗАМОК | | (слой краски, наложенный одним коротким, отрывистым движением кисти) |
| СТАПЕЛЬ | | (цветные карандаши без оправы) |
| МОЛЬБА | | (сборник репродукций, фотографий) |
| КОРОБКА | | (стиль в европейском искусстве XVII- XVIII вв.) |
| ОКОРОК | | (стиль в европейском искусстве XVIII в.) |
| СОСТАВ | | (фамилия русского художественного критика, историка в области искусства) |
| ТЕСАК | | (инструмент скульптора) |
| ТРОС | | (скульптурное изображение туловища человека) |
| ТЕСЛА | | (вертикально стоящая мемориальная плита) |

Отгадайте слова- слагаемые и получите слово- сумму из области искусства:

- 1) Воронье слово + густые водоросли = произведение живописи (КАР + ТИНА = КАРТИНА)
- 2) Нота+ краска для письма и рисования = подрисовка для исправления рисунка или фотографии (РЕ+ ТУШЬ = РЕТУШЬ)
- 3) Марка нашего самолета + команда собаке = вид спереди (АН + ФАС = АНФАС)
- 4) Крик вороны + основание предмета = горизонтальный выступ на стене (КАР + НИЗ = КАРНИЗ)
- 5) Дискотека позапрошлого века + место для ставки = младший брат лоджии (БАЛ + КОН = БАЛКОН)
- 6) Несчастливая судьба + глаз = причудливый стиль в искусстве (РОК + ОКО = РОКОКО)

6. “Называйка”

Ваша задача – назвать как можно больше предметов определённого цвета. Предметы называть по одному, кто запнётся и не назовёт предмет – вылетает из игры.

Пример: - “Фиолетовый” - баклажан, слива, фиалка и ...

7. Конкурс “Фанера”.

Под фонограмму исполнить песню. “Оранжевая песенка” (сл. Арканова, муз. Певзнера), “Художник” муз. Шаинского, используя свои новые музыкальные инструменты.

8.

6. Подведение итогов.

В нашем марафоне мы попытались найти связь между музыкой и живописью. Такая связь существует, разумеется, между всеми искусствами. И это естественно, ведь искусство не возникает на пустом месте, не только из воображения творца. Оно рождается из одного источника и вырастает на одной почве – это жизнь. Это реальная жизнь, питающая в равной мере искусство и писателя, и композитора, и художника. Поэтому мы и находим много общего между различными видами искусств. Хотя в каждом из них это общее выражается разными средствами, в разных формах и по-разному действует на нас.

Итак, подошел к концу наш марафон.

Итоги конкурса.

Итоги соцопроса.

ВОПРОСЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:

Дорогой друг!

Предлагаем Вам обсудить с нами тему, связанную с изучением области искусства. Нам очень интересна Ваша точка зрения!

Приглашаем Вас принять участие в исследовании и ответить на вопросы анкеты! Обратите внимание- анкета анонимна, Вам не нужно указывать свое имя.

Заранее благодарны!

Инструкция: внимательно прочитайте вопрос, выберите тот вариант ответа, который вы считаете наиболее верным, и подчеркните его номер. Обратите внимание, что при ответе на некоторые вопросы вы можете выбрать несколько вариантов ответа.

1. Укажите , пожалуйста, ваш пол:

- А) женский;
- Б) мужской

2. Обведите, пожалуйста, номер класса, в котором вы учитесь:
7,8,9,10,11

3. Как Вы думаете, сколько среди Ваших одноклассников тех, кто серьезно интересуется творчеством?

- А) никто;
- Б) 1-2 человека;
- В) около трети;
- Г) около половины;
- Д) большинство

4. Считаете ли Вы , что необходимо в рамках школьного образования изучать искусство?

- А) да;
- Б) нет;
- В) не знаю;
- Г) мне это безразлично

5. Как Вы относитесь к людям, интересующимся областью искусства и являющимся творческими личностями?

- А) положительно;
- Б) отрицательно;
- В) равнодушно

6. Как , по- вашему, большинство молодых людей вашего возраста оценивают изучение предметов «изобразительное искусство» и « мировая художественная культура» ?

- А) обычным делом;
- Б) потерянным временем;
- В) интересным;
- Г) необходимым

7. Как Вы оцениваете изучение предметов «изобразительное искусство» и «мировая художественная культура» ?

- А) обычным делом;
- Б) потерянным временем;
- В) интересным;
- Г) необходимым

8. Как Вы считаете, почему молодые люди обращаются к творчеству?

- А) им нечем заняться;
- Б) для того, чтобы расслабиться, развлечься, поднять настроение, избавиться от скуки;
- В) это считается важным, вызывает уважение сверстников;
- Г) чтобы забыть о своих проблемах (неприятные переживания, обида, страх, чувство одиночества);
- Д) для того, чтобы снять возникающее напряжение при общении с другими людьми